

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Белград, Студентски трг 3

## **РУССКИЙ АВАНГАРД И ИДЕОЛОГИЯ**

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
(БЕЛГРАД, 5–9 СЕНТЯБРЯ 2007 ГОДА)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

(тел.: + 38111 2639 550, факс: + 38111 2630 039, e-мэйл: [kornelijaicin@gmail.com](mailto:kornelijaicin@gmail.com))

Миливое Йованович (Белград), Корнелия Ичин (Белград),  
Ханс Гюнтер (Билефельд), Рональд Вроон (Лос-Анджелес),  
Николай Богомолов (Москва), Синьити Мурата (Токио)

СЕКРЕТАРИ

Бояна Сабо, Елена Кусовац, Бобан Чурич

## **ПРОГРАММА**



БЕЛГРАД  
2007

---

---

## СРЕДА, 5 СЕНТЯБРЯ

Приезд участников конференции  
и их размещение в гостинице «Royal» (ул. Краља Петра 56)

**16-00** – Экскурсия по «русскому» Белграду  
(гид: Бобан Чурич)

---

---

## ЧЕТВЕРГ, 6 СЕНТЯБРЯ

Филологический факультет, Зал заседаний  
Студентски трг 3

**9.30 – 10.00** – регистрация участников (к. 15а, Кафедра славистики)

### ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**10.00 – 10.15** Приветственное слово *Слободана Грубачича*,  
декана филологического факультета

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.15 – 13.30)

Зал заседаний

Председатель: *Рональд Вроон*

1. *Нина Гурьянова (Чикаго)*: Авангард и идеология
2. *Игорь Смирнов (Констанц)*: Авангард, кино и pictorial turn
3. *Барбара Ленквист (Турку)*: Апокалипсис и карнавал в русском авангарде

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Александр Жолковский*

1. *Ханс Гюнтер (Билефельд)*: Терминология и идеология: русский авангард и итальянский футуризм
2. *Ольга Буренина-Петрова (Цюрих)*: «Политическая карусель» на арене постреволюционного цирка
3. *Денис Иоффе (Амстердам)*: Идеология авангарда как феномен фантома

*дискуссия*

**обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)**

### ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 19.00)

Секция 1. Зал заседаний

Председатель: *Татьяна Никольская*

1. *Леонид Кацис (Москва)*: «Янко Круль албанской» И. Зданевича в карпато-русском контексте
2. *Михаил Одесский (Москва)*: Пьеса И. Зданевича «Янко круль албанской» и балканский вопрос
3. *Дмитрий Токарев (Санкт-Петербург)*: «Около политики»: Б. Поплавский в идеологическом и политическом контексте

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Ханс Гюнтер*

1. *Татьяна Никольская (Санкт-Петербург)*: С. Третьяков и А. Чачиков о национально-освободительном движении народов Востока
2. *Массимо Маурицио (Торино)*: «Наш неведомый классик»: новаторский анархизм в поэме «Беспредметная юность» А. Николева
3. *Таня Попович (Белград)*: Авангард и roman nouveau, или преодоление абсурда

*дискуссия*

### ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 19.00)

Секция 2. Зал 35

Председатель: *Николай Богомолов*

1. *Наталья Фатеева (Москва)*: Метаграфемика как отражение авангардного мышления
2. *Владимир Феценко (Москва)*: Идеостилистика русского авангарда, или о некоторых формах идеологического творчества в авангардной среде
3. *Илья Кукуй (Мюнхен)*: «Маня Фест»: идеологемы трансфуризма

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Ольга Буренина-Петрова*

1. *Михаил Вайскопф (Иерусалим)*: Нумерология в риторике раннего большевизма
2. *Валерий Мароши (Краснообск)*: Авиатор в идеологии русского модернизма и авангарда 1910-х гг.
3. *Юлия Валиева (Санкт-Петербург)*: Наступит ли самый счастливый день? (А. Введенский: от Елки... до лета)

*дискуссия*

**19-00** – Авангардный бал  
Читальный зал кафедры славистики

---

---

## **ПЯТНИЦА, 7 СЕНТЯБРЯ**

Филологический факультет, Зал заседаний  
Студентски трг 3

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 14.00)**

Секция 1. Зал заседаний

Председатель: *Денис Иоффе*

1. *Вера Терехина (Москва)*: «Открытое письмо ЦК РКП» В. Маяковского: причины и следствия его появления
2. *Михаил Безродный, Рената фон Майдель (Гейдельберг–Мюнхен)*: Из комментария к поэме Маяковского «150 000 000»
3. *Эниса Успенская (Белград)*: Маяковский и Достоевский

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Михаил Безродный*

1. *Владимир Кантор, Марина Киселева (Москва)*: Велимир Хлебников и проблема бунта в русской культуре
2. *Наталья Азарова (Москва)*: Хлебниковская теория Зауми и политика единого языка
3. *Matvei Yankelevich (New York)*: The Ideology of the Absurd: some preliminary investigations into the critical reception

*дискуссия*

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 14.00)**

Секция 2. Зал 35

Председатель: *Владимир Кантор*

1. *Лада Панова (Москва)*: «Лапа» Д. Хармса, или абсурд в квадрате. Статья 2. В технике коллажа
2. *Александр Кобринский (Санкт-Петербург)*: К истории создания стихотворения Д. Хармса «На смерть Казимира Малевича»
3. *Елена Кусовац (Белград)*: «Елизавета Бам» Д. Хармса: страх бытия

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Владимир Кантор*

1. *Мария Киселева (Москва)*: Вяч. Иванов как идеолог авангардного театра: история и современность
2. *Алексей Дмитренко (Петербург)*: Мнимый Хармс
3. *Ефим Курганов (Париж-Хельсинки)*: Д. Хармс: несколько дополнений к корпусу анекдотов о Пушкине

*дискуссия*

**обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)**

### **ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 19.15)**

Секция 1. Зал заседаний

Председатель: *Нина Гурьянова*

1. *Лотта Зальцман (Кацрин)*: П. Зальцман и его место в контексте русской культуры XX в.
2. *Гражина Бобилевич (Варшава)*: Язык текстильного дизайна русского авангарда
3. *Амра Латифич (Белград)*: Русская авангардная утопия и революция

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Игорь Смирнов*

1. *Игорь Чубаров (Москва)*: Сексуальная трансгрессия vs. беспредел труда. Батай и Платонов

2. *Синъити Мурата (Токио)*: Философия театра и эпоха авангардизма: к вопросу о театротерапии
3. *Елена Толстая (Иерусалим)*: Консервативный авангард Надежды Бромлей

*дискуссия*

### **ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 19.15)**

Секция 2. Зал 35

Председатель: *Моника Спивак*

1. *Наталья Злыднева (Москва)*: «Страшное» в живописи позднего авангарда
2. *Корнелия Ичин (Белград)*: Пролетариат врасплох: «Симфония Донбасса» Дзиги Вертова
3. *Борис Куприянов (Москва)*: К идеологии конструктивизма

*дискуссия*

Председатель: *Михаил Вайскопф*

1. *Надежда Григорьева (Констанц)*: Экстремальный текст второго авангарда
2. *Николай Богомолов (Москва)*: Русский авангард и идеология позднесоветской эпохи (1960–1970-е годы)
3. *Александр Жолковский (Лос-Анджелес)*: Новый авангард — новая классика (Лосев, Лимонов, Седакова)

*дискуссия*

**20-00** – Фуршет на пароходе

---

---

## **СУББОТА, 8 СЕНТЯБРЯ**

Филологический факультет, Зал заседаний  
Студентски трг 3

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (9.00 – 12.00)**

Зал заседаний

Председатель: *Наталья Фатеева*

1. *Matvei Yankelevich (New York)*: The Ideology of Reception and the Violence of domestication in the case of Daniil Kharmis

2. *Георгий Векшин (Москва)*: Идеология детства у Хармса
3. *Михаил Мейлах (Страсбург)*: Хармс/Чармс: источники и значения псевдонима

*дискуссия*

1. *Моника Спивак (Москва)*: Почему Андрей Белый смертельно испугался Льва Каменева
2. *Таня Остоич (Белград)*: Арьергард и телепортация: область зазора смысла
3. *Елена Трофимова (Москва)*: Призрак Хармса в современной петербургской прозе: тексты Маруси Климовой

*дискуссия*

### **ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**12.00** – Экскурсия в Sirmium, монастырь Крушедол,  
Петроварадин, Нови Сад